

I.  
Preludium

**Klarinette in B**

**langsam - sehr frei**      **seh zart**  
 sich Zeit lassen

**Violine**

**ppp kaum hörbar**

**Kontrabass**

**erstickt**

**Klavier**

**sfz**  
**Led.**

**espress.**

**Andantino  
(doch sehr ruhig)**

**Klar. B**

**8**

**VI.**

**Kb.**

**Kl.**

**tempo di scherzo - Vivace**

**al niente**

**vom ganz am Steg**

**ganz am Griffbrett**

**poco f**

**sehr schnelle "Tremolo"**  
**mit der Spannschraube zwischen A und E Seite**  
**(Seiten mit der linken Hand abdämpfen)**

**Griff:  
sul E und Fis**

**dim. quasi  
al niente**

**f**

**pizz. p**

**dim. quasi  
al niente**

**f**

**flag. gliss.**

**Klar. B**

**14**

**immer schwächer**

**p sim.**

**VI.**

**14**

**diminuendo**

**Kb.**

**14**

**arc**

**Kl.**

**poco f**

\*

**wie am Anfang**

**Andantino come prima**

Klar. B      VI.      Kb.      Kl.

**tempo di marcia**

**espressivo**

**espressivo**

**tastatur**

**Moderato - ziemlich fliessend**

Klar. B. 35 *calando* *pizz.* *p* *arcò*

Vl. 35 *pizz.* *p*

Kb.

Kl. 35 *diminuendo* *erstickt* *ord.* *poco f* *p* *p* *arcò*

**poco tranquillo**

Klar. B. 42

Vl. 42 *dolce* *p* *arcò* *p*

Kb.

Kl. 42 *erstickt* *dolce* *poco f* *p* *stumm* *sf pp* *sf pp* *sf pp* *arcò* *\* Leo.* *\* Leo.* *\* Leo.* *\**

**poco tranquillo**

**Moderato - ziemlich fliessend**

Klar. B. 49 *cantabile dolce* *p*

Vl. 49 *p*

Kb.

Kl. 49 *erstickt* *ord.* *erstickt* *poco f* *p* *poco f* *p* *sf pp* *arcò* *\** *Leo.*

poco piu tranquillo

56

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*sff pp*   *sff pp*   *sff pp*   *sff pp*

*sul D*   *p*

*pp*<sup>3</sup>

*Reo.*   *Reo.*   *Reo.*   *Reo.*

Moderato - ziemlich fliessend

61

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*pp*<sup>3</sup>

*p*

*sul G*

*p*

*8va*

*sff pp*

*p*   5   6

*p*<sup>3</sup>

ritardando

66

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*(8va)*

*sehr viel Zeit lassen*

*espressivo poco f*

*poco f*

*sf*



**Vivace molto**

Klarinette in B

Violine

Kontrabass

Klavier

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

dim. quasi  
al niente

sim. sempre

erstickt

pizz.

ff

molto sul pont.

seco

poco f

ff

ord. V

pizz.

ff

poco f

pp

p sec

Klar. B. 14 | <img alt="Klar. B. 14 musical score showing sixteenth-note patterns with slurs and dynamics." data-bbox="106 178 900 250"/> | 4 | 3 | 8 | 3 | 4 |

VI. 14 | <img alt="VI. 14 musical score showing sustained notes with slurs and dynamics." data-bbox="106 260 900 330"/> | 4 | 3 | 8 | 3 | 4 |

Kb. 14 | <img alt="Kb. 14 musical score showing sustained notes with slurs and dynamics." data-bbox="106 340 900 410"/> | 4 | 3 | 8 | 3 | 4 |

Kl. 14 | <img alt="Kl. 14 musical score showing sustained notes with slurs and dynamics." data-bbox="106 420 900 490"/> | 4 | 3 | 8 | 3 | 4 |

18

Klar. B

*molto sul pont.*

*pizz. (A)*

*ff*

*pizz.*

*ff*

*ff*

*erstickt (sempre)*

22

Klar. B

22 (E) 0+ (A) 0 (A)

Vi. L.

Kb.

Kl.

26

Klar. B

26

(E) 0 > *molto sul pont.*  
arco

pizz.  
(A)

0 (A) > (E) 0

Vi.

arco  
○

pizz.

Kb.

ff

ff p ff p ff p

Kl.

ff sfz secō

ff sfz secō

31

Klar. B

Vi. L.

Kb.

Kl.

35

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

35

*molto sul pont.*  
arco

*sfpz*

pizz.  
0

*ff*      *p*      *ff*      *ff*      *f* sehr klangvoll

*ff*      *sfpz*      *pp*

39

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

43

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

47

Klar. B

47

Vi. *pp sotto voce*

Kb.

47

Kl. *pp dolcissimo*      *pp delicato*

52

Klar. B

52

Vi. *pp leggiero*

Kb. *poco piu secco*

52

Kl.

56

Klar. B      *sfz*      *dim. quasi al niente*      *sfz*      *sim. sempre*      *sfz*

Vl.      *pizz.*      *sfz*      *dim. quasi al niente*      *sfz*      *sim. sempre*      *sfz*

Kb.      *sffz*      *sfz*      *sfz*      *arco*      *ff*

Kl.      *quasi come campane*      *sfz*      *sfz*      *ff*

60

Klar. B      *arco*      *sfz*      *flautato*      *p*      *p*

Vl.      *sfz*      *flautato*      *p*      *f*      *p*      *f*

Kb.      *ff*      *p*      *f*      *p*      *f*      *p*

Kl.      *erstickt*      *p*      *sec*      *sf*      *sf*

65

Klar. B      *pp leggiero*      *p*

Vl.      *p*      *f*      *p*      *f*      *p*      *f*

Kb.      *f*      *p*      *f*      *p*      *f*      *p*

Kl.      *sf*      *sf*      *sf*      *f*      *ff*

69

Klar. B      Vl.      Kb.

p      sim. sempre

pizz.      Kb. f

Kl.      Kl.

69

Klar. B      Vl.      Kb.

pizz.      Kb. f

Kl.      Kl.

69

Klar. B      Vl.      Kb.

pizz.      Kb. f

Kl.      Kl.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

73

Klar. B      Vl.      Kb.

>      >

ppp — f

Vl.      Kb.

77

Meno mosso

Klar. B      Vl.      Kb.

p

Vl.      Kb.

f

Klar. B      Vl.      Kb.

p

Klar. B      Vl.      Kb.

p

Klar. B      Vl.      Kb.

p

8  
81

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

*pizz.*  
*poco f*  
*pizz.*  
*poco f*

*sim.*

*non legato*

*p*

86

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

*non legato*

*p*

*poco arpeggio*

90

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

*p*

*arco*

*pizz.*

*pizz.*

*f*

*arco*

*pp*

**poco Tranquillo**

Klar. B

95

VI.

95 arco  
pp

Kb.

95

Kl.

**Tornando al Tempo**

Klar. B

100

VI.

Kb.

100

Kl.

100

**Tempo (Meno mosso)**

Klar. B

103 pp

VI.

103 pp

Kb.

103 con vib.

Kl.

103 pp p pp

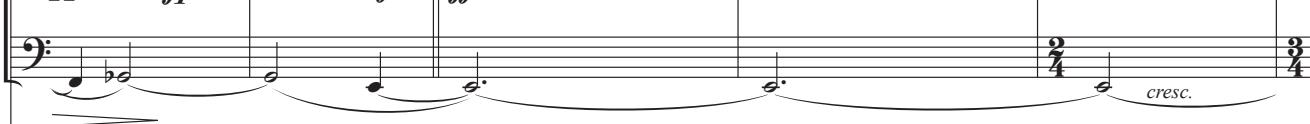
**Tempo I.**

10

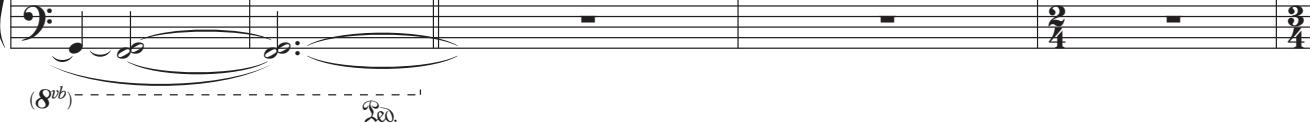
Klar. B 

110

VI. 

Kb. 

Kl. 

(8<sup>vb</sup>) - 

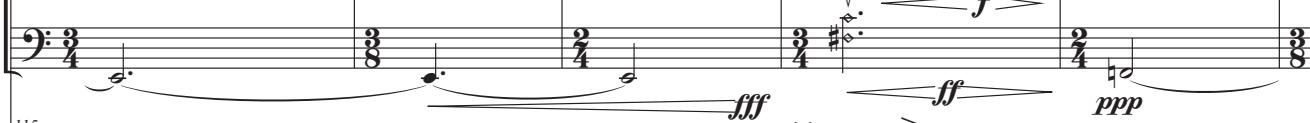
Reo.

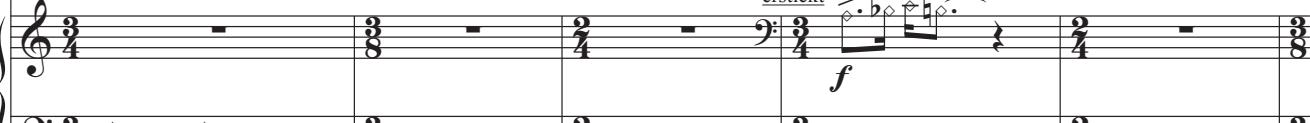
110

Klar. B 

115

VI. 

Kb. 

Kl. 

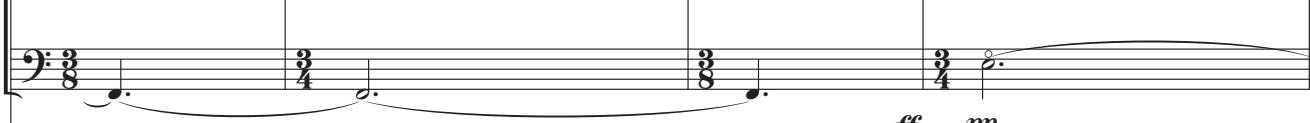
p<sub>8<sup>vb</sup></sub> - 

115

120

Klar. B 

VI. 

Kb. 

Kl. 

p 

124

Klar. B      *p*      *sfp*      *p*

Vl.      arco

Kb.

Kl.      *f*      *pizz.*      *f secco*      *p f p*

124      *erstickt*      *sfp*      *f*      *p*      *p*

Klar. B      *sfp*      *p*

Vl.      *sfp*      *p*

Kb.      *f*      *p*

Kl.      *f secco*      *p*      *p*

128

Klar. B      *sfp*      *p*

Vl.      *sfp*      *p*

Kb.      *f*      *p*

Kl.      *f*

128

Klar. B      *sfp*      *p*

Vl.      *sfp*      *p*

Kb.      *f*      *p*

Kl.      *f*

132

Klar. B      *p*

Vl.      *p*

Kb.      *pizz. sehr klangvoll*

Kl.      *f*

132

Klar. B      *poco f*

Vl.      *p*

135

Klar. B

135

Vi.

Kb.

Kl. *p dolce* *delicato*

*8vb-----*

140

Klar. B

140

Vi.

Kb.

Kl. *p* *senza Ped.*

143

Klar. B

143

Vi.

Kb.

Kl.

Klar. B

145 > *immer weniger*

Vl.

145 > *immer schwächer*

Kl.

145 *dim.*

Klar. B

149 > *noch weniger*

Vl.

149 > *noch weniger*

Kl.

Klar. B

155 *p* *p poco espressivo*

Vl.

155 *arco* *5* *p* *p poco espressivo*

Kb.

155 *p* *poco espressivo* *pp*

Kl.

155 *non legato* *p* *sempre* *bass clef*

14  
 161 **Poco rallentando** **quasi in Tempo, tranquillo**  
 Klar. B

181

Klar. B

181

Vi.

Kb.

181

Kl.

*p*

*Reed.*

186

Klar. B

186

Vi.

Kb.

186

Kl.

*pp*

*quasi solo*

*poco f*

193

Klar. B

**rallentando**

**molto meno mosso**

**Tornando al Tempo**

3

3

193

Vi.

*pp cresc. e accel. poco a poco*

Kb.

*pp cresc. e accel. poco a poco*

*arco*

*pp cresc. e accel. poco a poco*

193

Kl.

*cresc. e accel. poco a poco*

16

198

**Tempo I.**

Klar. B

198

199

200

201

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

Klar. B

202

203

204

205

ff

ff

ff

sffz

Klar. B

206

207

208

209

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sffz

sffz

sffz

sffz



Klar. B  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.  
 Klar. B  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.  
 Klar. B  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.

224  
 224  
 arco  
 224  
 sfz  
*Ped.*  
 225  
 sf sul G f non legato  
 sf sim.  
 f non legato  
 \* v. v. v. v.  
 229  
 229  
 ff  
 ff  
 ff  
 sfz  
*Ped.*

232

Klar. B 

Vl. 

Kb. 

232

Kl. 

**subito meno mosso  
(quasi sostenuto)**

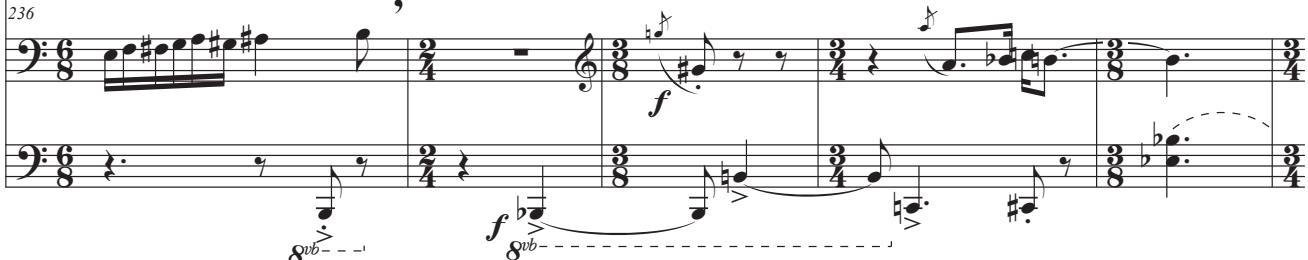
236

Klar. B 

Vl. 

Kb. 

236

Kl. 

**Tempo I. (subito)**

241

Klar. B      *p*      *f*      *non legato*      *leggiero*

VI.      *sffz*      *f*      *p leggiero*

Kb.      *fp*      *f*      *p*

Kl.      *p*

**subito meno mosso  
(quasi sostenuto)**

246

Klar. B      *p*      *sffz*      *p*      *sffz*      *p*      *f*

VI.      *p*      *sffz*      *p*      *sffz*      *p*      *f*

Kb.      *fp*      *fp*      *fp*      *f*      *fp*      *fp*      *f*

Kl.      *f*      *3*      *3*      *3*      *3*      *3*      *3*

**Tempo I. (subito)**

non legato      non legato      non legato

Klar. B      Vl.      Kb.

252

non legato

Vl.      Kb.

leggiere

Kb.      Kl.

252

p

Klar. B      Vl.      Kb.      Kl.

256

s<sup>f</sup>z      pizz.      arco

Vl.      Kb.      Kl.

pizz.      sim.      quasi come campane

256

s<sup>f</sup>z      ff      sim.

Klar. B      Vl.      Kb.      Kl.

261

s<sup>f</sup>z      p

Vl.      Kb.      Kl.

flautato

ff      f      p      f

261

erstickt

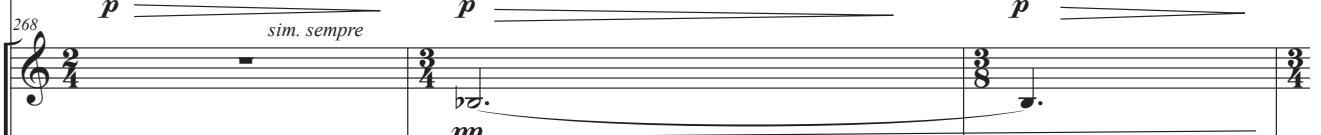
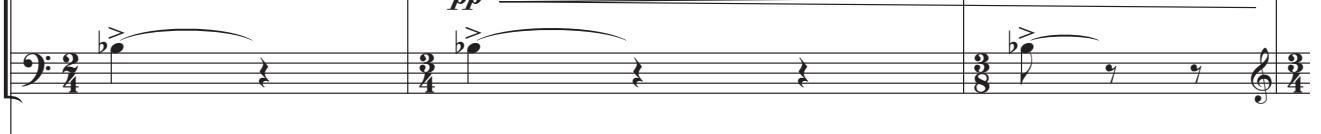
Klar. B

p      sf      f      p

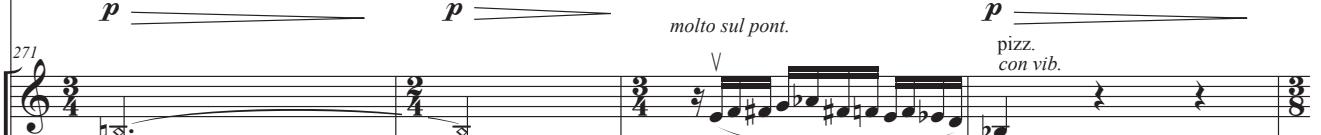
265  
 Klar. B   
 266

265  
 Vi.   
 Kb.   
 Kl. 

*8vb* - - - - -

268  
 Klar. B   
 268  
 Vi.   
 Kb.   
 Kl. 

*erstickt*

271  
 Klar. B   
 271  
 Vi.   
 Kb.   
 Kl. 

*pizz. con vib.*

*subito p*

*poco f*

*arco*

*poco f*

*p seco*

*\* Leo. ----- \**

275  
 Klar. B

275  
 Vi.

Kb.

275  
 Kl.

279  
 Klar. B

279  
 Vi.

Kb.

279  
 Kl.

283  
 Klar. B

283  
 Vi.

Kb.

283  
 Kl.

287

Klar. B

Vl.

Kb.

Klar. B

Kl.

288

*subito p*

*sul pont.*

*dim. poco a poco*

291

Klar. B

Vl.

Kb.

Klar. B

Kl.

292

*al niente*

*al niente*

\*

## III.

## intermezzo

**Andante**

Klarinette in B

Violine

Kontrabass

Klavier

*p*

*tremolo ganz an der Spitze  
fast unhörbar*

*ppp*

*pp*

*pizz.*

*p*

*rubato*

*accel.*

*calando*

**senza misura - quasi senza tempo**

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

*pp zart und frei*

*pizz.*

*f*

**piu mosso - con moto**

**Andante**

Klar. B

VI.

Kb.

Kl.

*calando*

*fz*

*p semplice*

*pizz.*

*dolcissimo e molto arpeggio*

*p dolcissimo e molto arpeggio*

*p semplice*

*calando molto espress.*

**senza misura - quasi senza tempo**

2 17

Klar. B: *arco*

VI.: *zeit lassen*, *pp*, *zart und frei*, *come prima*

Kb.: *arco*, *pp*

Kl.: *erstickt*, *f*

**piu mosso - con moto**

20

Klar. B: *calando*

VI.

Kb.: *pizz.*, *f*

Kl.: *p*

**molto lento  
sehr viel Zeit lassen**

**Andante**

26

Klar. B: *p*

VI.: *arco*

Kb.: *molto espress.*, *f*, *p*

Kl.: *p*

**molto lento  
sehr viel Zeit lassen**

Klar. B flz. ad lib. 5

Vl. pizz. V 5

Kb. molto cresc.

Kl. f

calando Andante poco piu tranquillo

Klar. B meno f pp poco f pp

Vl. meno f pp poco f pp

Kb. 3

Kl. p pp poco f pp

**molto tranquillo**

Klar. B ppp morendo

Vl. meno f pizz. arco ppp morendo

Kb. meno f p ppp morendo

Kl. flag. sul As erstickett poco f

IV.  
nocturno

Andante

Klarinette in B

Violine

Kontrabass

Klavier

3/4 time signature.

*con metal ("Hotel") Sord.*

*p*

*misterioso*

*pp*

*8vb*

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

8

8

8

8

*pp* <sup>3</sup>

(poco)

(poco)

*pp ben articulato*

*8vb*

2

Klar. B

14

Vl.

Kb.

Kl. *dolce*

Klar. B

18

Vl.

Kb.

Kl. *legato e dolce,  
nur die Vorschläge secco*

*legatissimo possibile*

*trem. alla punta*

*trem. alla punta*

*senza Ped.!!*

sich Zeit lassen

Klar. B

22

Vl.

Kb.

Kl. *poco express.*

*dolce wieder mit etwas Ped.*

*cantabile*

*ben articulato*

Klar. B 27  
 Vl. 27 *espress.*  
 Kb.  
 Kl. 27  
 Klar. B 32  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.

espress.

Klar. B 32  
 Vl. 32 *pp*  
 Kb.  
 Kl. 32 *espress.*

*p* espress.

Klar. B 36 *poco meno mosso*  
 Vl. 36 *pp* *al niente* *sempre dal niente!* *pp* 5  
 Kb. 36 *al niente* *senza Sord.* *sempre dal niente!* *pp* 5 *al niente*  
 Kl. 36 *al niente* *pp* , *sich Zeit lassen* *poco a poco piu espress.* *pp*

4

42

Klar. B      *> al niente*      ***pp***      6      *cresc. immer etwas mehr*

VI.      < ***pp***      6      *cresc. immer etwas mehr*

Kb.      >

Kl.      ***p***

42

45

Klar. B      3      5      3

VI.      3      5      3

Kb.      4      <***p***>      4      ***p***

Kl.      4      3      4      3

45

48

Klar. B      >      ***pp***      6

VI.      >      ***pp***      5

Kb.      -      4      #8      -

Kl.      <***pp***>      ***p***

48

**un poco piu andante**

**Klar. B.** 52      5      7      5      5  
*espress.*      *pp*      *p*      *pizz.*      *sehr klangvoll*  
**Vi.** 52      5  
*pp*      *pp*  
**Kb.** 52      5  
**Kl.** 52      5      6  
*p*      *pp*      *p*  
*quasi parlato*  
**Klar. B.** 55      3  
**Vi.** 55      3  
*p*      *pp*      *(molto)*  
**Kb.** 55      3  
*pizz.*      *pp*      *(molto)*  
**Kl.** 55      3      7  
*p*      *quasi parlato*      *7*  
*pp*      *(molto)*  
**Klar. B.** 58      3  
*arco*      *pizz.*  
**Vi.** 58      3  
*pp*  
*arco*      *pizz.*      *pp*      *(molto)*  
**Kb.** 58      3  
*pp*  
**Kl.** 58      3  
*p*  
*pp*      *(molto)*

6  
 Klar. B  
 61  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.  
 61  
 Klar. B  
 63  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.  
 Klar. B  
 66  
 Vl.  
 Kb.  
 Kl.

Detailed description: This is a page from a musical score for orchestra and piano. The top section (measures 6-7) includes parts for Klar. B, Vl., Kb., and Kl. The bottom section (measures 63-66) includes parts for Vl., Kb., and Kl. Various dynamics and performance instructions are present, such as *fp*, *f*, *p*, *sfp*, *arco*, *pizz.*, *o*, *non arpeggio*, and *sempre sim.*. Measure 6 starts with Klar. B playing eighth-note patterns. Measure 7 begins with Vl. and Kb. playing eighth-note patterns. Kl. has a sustained note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 63 starts with Klar. B playing eighth-note patterns. Measure 64 shows Vl. and Kb. playing eighth-note patterns with dynamic changes. Kl. has a sustained note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 65 starts with Klar. B playing eighth-note patterns. Measure 66 starts with Vl. and Kb. playing eighth-note patterns with dynamic changes. Kl. has a sustained note followed by a sixteenth-note pattern.

Klar. B      69      7  
 Vl.      sim.  
 Kb.      sim.  
 Kl.      dim. poco a poco  
 Kl.      dim. poco a poco

Klar. B      72      6      6      3      3      p  
 Vl.      dim. poco a poco  
 Kb.  
 Kl.      >  
 Kl.      p

Klar. B      75      5      5      7      molto espress.      f  
 Vl.      al niente!  
 Kb.      al niente!  
 Kl.      arco      vib.  
 Kl.      molto espress.      f

**quasi in tempo**

Klar. B      78 *pp*      5

Vl.      78 *pp*

Kb.

Kl.      78

**rallentando****molto tranquillo**

Klar. B      79 *dal niente*      6      6      6

Vl.      79 *arcò*

Kb.

Kl.      79 *Zart*      *pp*

*pp*

Klar. B      82 *pp*      5      *p*      *pp*      7

Vl.      82 *dal niente*      5      *pp*      *p*      *pp*      7

Kb.

Kl.      82

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

86

*pp*

6

7

*p*

86

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

89

**ancora piu lento**

6

5

sehr viel Zeit lassen

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

92

**quasi adagio**

*pp*

con metal ("Hotel") Sord.

7

5

*p*

con metal ("Hotel") Sord.

*p*

*p*

*p*

2

*pp*

10  
96

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*pizz.*

*pp*

*p*

*p*

*adagio come prima*

*tempo di poco piu andante*

*pp*

*8vb-*

99

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*p*

*pizz.*

*pp*

*p*

*arco*

*p*

*p*

*dolce*

102

Klar. B

Vl.

Kb.

Kl.

*pizz.*

*pp*

*p*

*p*

*8vb-*

**tempo di poco piu andante**

105 Klar. B

105 Vl.

Kb.

105 Kl.

5 5 6

pizz. pp

3

107 Klar. B

107 Vl.

Kb.

107 Kl.

6 3

pp adagio

arco

pp 3 sul A (poco)

dolce

8vb - - - - - - - -

8vb - - - - - - - -

113 Klar. B

113 Vl.

Kb.

113 Kl.

5

al niente

2 2 2 2

(8vb) - - - - - - - -